

1. Cuadro comparativo de las principales características de las capacidades psicomotoras identificadas como estas: los reflejos, el tono muscular, la motricidad de la locomoción, la motricidad de manipulación y la motricidad grafica.

**CUADRO COMPARATIVO DE LAS PRINCIPALES CARACTERIATICAS**

REFLEJOS	EL TONO MUSCULAR	LA MOTRICIDAD DE LA LOCOMOCION	LA MOTRICIDAD DE MANIPULACION	LA MOTRICIDAD GRAFICA
<p>Los reflejos ayudan a identificar la actividad normal del cerebro y de los nervios. Algunos reflejos se producen solamente en períodos específicos del desarrollo.</p> <p>Los reflejos ayudan a identificar la actividad normal del cerebro y de los nervios.</p>	<p>Cuando un músculo está contraído aumenta su tono, la contracción fija la articulación y entonces costará más moverla. Cuando está relajada sucede justo lo contrario. Para que un movimiento resulte armonioso a la vez que se contraen los músculos que lo ejecutan (agonistas) deben relajarse los que se oponen al movimiento (antagonistas).</p>	<p>La motricidad al igual que el movimiento es una característica del ser humano que implica gran importancia en su existencia, en este sentido es ella la que da sentido al movimiento que un individuo desarrolla en su quehacer cotidiano, la motricidad se convierte en la realización de movimientos consientes del ser humano para alcanzar un fin determinado.</p>	<p>La habilidad de manipulación se describe como la habilidad de impulsar, recibir y amortiguar objetos. Es adquirida por herencia biológica y cultural, y se aprende mediante la experimentación en la vida cotidiana.</p> <p><b>LANZAMIENTO:</b> El lanzamiento consiste en arrojar un objeto desde nuestra posición hasta un lugar deseado. Se puede realizar mediante la utilización de una o las dos manos.</p>	<p>Como hemos comprobado al leer en la entrada anterior, una de las destrezas que primero adquieren los pequeños es la motricidad gráfica, que está muy vinculada a la prensión, la cual es una de las más importantes que van a necesitar desarrollar para su adaptación al medio social en el que vive, una de las formas de comunicación principal se lleva a cabo a partir de la grafomotricidad: la escritura.</p>
<p><b>Reflejo de búsqueda.</b> Este reflejo se produce cuando se toca o acaricia la comisura de los labios del bebé.</p> <p><b>Reflejo de succión.</b> La búsqueda contribuye a la preparación del bebé para la succión.</p> <p><b>Reflejo de Moro.</b> se denomina reflejo de sobresalto porque produce cuando el bebé se sobresalta por un sonido o un movimiento estrepitoso.</p>	<p>El tono muscular está íntimamente relacionado con la motilidad voluntaria y la postura y se mantiene mediante el arco reflejo miotático, modulado por los impulsos nerviosos que de forma continua recibe la corteza cerebral desde los sensores del músculo y que le informan sobre el grado de contracción muscular. Al mismo tiempo, la corteza cerebral transmite a los nervios los impulsos que ordenan a los músculos que se contraigan para mantener una postura o realizar un movimiento.</p>	<p>Las habilidades y destrezas básicas constituyen el soporte de la motricidad humana, pues cualquier otro movimiento resulta del desarrollo y la combinación de las habilidades y destrezas básicas.</p> <p>El progreso de las habilidades básicas se puede asociar al aumento de capacidad que acompaña al crecimiento y desarrollo del niño, siendo un proceso natural, pero sino se impulsa desde fuera, dicho proceso puede no alcanzar un grado de desarrollo óptimo.</p>	<p><b>RECEPCION:</b> se refiere a recibir, desviar o controlar un objeto mediante el uso de una o las dos manos. Esta habilidad está emparentada con la de lanzamiento y pueden ser trabajadas de forma conjunta.</p> <p><b>PATEAR:</b> Patear significa golpear un objeto mediante la utilización de un pie.</p> <p>Se logra dejando uno de los pies en contacto con el suelo, para dar equilibrio al cuerpo, y moviendo al otro de manera pendular, de atrás hacia adelante, para golpear un objeto dado.</p>	<p>En la actividad gráfica intervienen 3 factores que, a pesar de que los primeros estén presentes siempre en los siguientes, aparecen en el niño de esta forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Factor Motor: al año y medio.</li> <li>✓ Factor Perceptivo: a los 2 años y medio.</li> <li>✓ Factor Representativo: a los 3 años.</li> </ul>

## REFERENCIAS

1. Facultad de formación del Profesorado, Las Palmas de Gran Canaria. Colegio concertado M<sup>a</sup> Auxiliadora. Las Palmas de Gran Canaria (España).

<https://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>.

2. pedro gil madrona, o. r. (2008). habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. retrieved from rieoei.org.

<https://www.lifeder.com/habilidades-motrices-basicas/>

3. Cratty, B. (2003). El desarrollo perceptual y motor en los niños. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

4. Ruiz, L. M. & Graupera, J. L. (2003). Competencia motriz y género entre escolares españoles. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, 3(10), pp. 101-111 Consultado el 10 de noviembre de 2010 de: <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista10/artcompetencia.htm>.

5. Generelo Lanaspa, E., & Lapetra Costa, S. (2002). Habilidades y destrezas motrices básicas: análisis y evolución. En D. Blázquez Sánchez, Fundamentos de educación física para enseñanza primaria. (págs. 443-484). Barcelona.